1月27日 木曜日 26日発行
昭和30年西暦1955年
発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話(代表)京橋(56)8646
(直通)販売(〃)0437広告(〃)3995
編集局 港区芝田村町5の6
電話代表芝(43)1163番
東京振替貯金口座 170071番

内外タイムス
THE NAIGAI TIMES

第2989号 (昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日国鉄特別扱承認第232号)
(中華民国郵政認局第二類新聞・内政内館証登報僑内台警字第0136号)

あすの暦 1月27日・木 旧1月4日
日の出 6.45 日の入 5.02 月の出 前8.14 月の入 後8.26 満潮 前7.35 後7.10 干潮 前1.05 後1.25 (中潮)

天気予報
今晩 北の風曇、一時雪
明日 北西の風が強まり晴時々曇

4版

ソ連、対独終戦を宣言

東西ドイツに適用
四国協定の権利は保有

【モスクワ廿五日発AP=共同】ソ連外務省は廿五日夜突然記者会見を行い、対独戦争状態終結に関するソ連最高会議幹部会令を発表した、この幹部会令は、戦後十年を経過したにもかゝわらず米英仏三国の西独再軍備政策によりドイツ統一の実現がはばまれていると述べ(一)ソ独間の戦争状態を終結する(二)敵国としてのドイツ市民に対する一切の法的制限を解除する(三)ドイツに関する米英仏ソ四ヵ国間の諸協定にもとづくソ連の権利義務には影響しない、の三点を宣言している、なおこの戦争状態終結宣言は東西両独に等しく適用される

『対日措置』も予見
外務省、見解を表明

ソ連の対独戦争終結宣言にたいしわが外務省当局はつぎのような見解を示すとともに日本にたいしても『何らかの平和回復の措置にでる可能性が予見される』との見方をしている

一、この宣言は西独が近くパリ協定批准の討議を始めることになっているので、これを牽制するための最大の措置とみられる

一、しかし第三項でポツダム協定は有効だとの態度を示していることは西独再軍備やNATO参加などがポツダム協定の趣旨に違反するものであるとの立場を明確にしているわけだ、このことからもこの宣言はパリ協定阻止のための有効的な効果を狙ったものといえよう

一、一方日本の場合についてみると昨年十二月のモロトフ声明いらいソ連の対日平和回復の呼びかけはかなりの急テンポで行われている、このソ連の意思表示の度合いからみるとドイツに対する前例に追いかけて日本に対しても何らかの措置にでる可能性が予見されるとみるべきだろう、ただ日本の場合はドイツのように東西に分裂していないことから戦争状態終結宣言というものより、もっと具体的な国交調整にでることがこれまでの兆候から予想される

実際的効果なし
米当局の見解

【ワシントン廿五日発AP=共同】米政府筋は廿五日『ソ連の戦争状態終結宣言は実際的効果はない』とつぎのように述べた
ソ連は対独戦争状態の終結を宣言したが、これは毒にも薬にもならない単なる法的措置だ、米英仏その他西欧諸国は三年前に対独戦争状態を終結しているので、ソ連は遅れを取ろうとしているわけだ、ソ連は十月のパリ協定いらいドイツ国民の支持を獲得するため[illegible]

西独再軍備の阻止狙う
仏の観測

【パリ廿五日発ロイター=共同】フランス政府筋はソ連の対独戦争状態終結宣言を西欧側の西独再軍備阻止を狙ったものだとみている、同筋は現在までのところ公式言明は避けているが、ソ連の宣言がパリ協定批准阻止を狙ったソ連の働きかけとしてはもっとも効果的なものだとの意見をかくそうとはしていない

[illegible]今回の宣言も対ソ恐[illegible]をやわらげることをねらっ[illegible]

複雑な反響
西独 緊急閣議で検討

【ボン廿五日発ロイター=共同】[illegible]ソ連の戦争終結宣言に種々[illegible]を起している、政府は同日直ちにこの問題について緊急閣議を開き、バーゲンバーゲンで休養中のアデナウアー首相にこのソ連声明を伝えたが、政府スポークスマンは『声明全文をよく検討したうえでなければ公式の批判はできない、しかし西欧側はすでに一九五一年に戦争状態終結を宣言しており、ソ連の宣言は遅すぎた』と態度を表明した

民主党 支部長会議開く

民主党は廿六日午前十時五十分から東京丸ノ内東京会館で党[illegible]に代る初の全国支部長、幹事長会議を開き、総選挙に臨む党の[illegible]をつたえるとともに全国四十[illegible]

支部長会議であいさつする鳩山総裁

鳩山総裁挨拶

[illegible]六年有半にわたる吉田内閣の失政に対する不満が全国的に爆発した結果、民主党が生れ現内閣が組織されたが、わが党内閣は当然議会を解散し総選挙すべきことになった、私は情実によって政治を支配することは許せないと思う、よろしく情実を捨て、正義と道理をもって政治を行うべきものと考える、それには人の和を尊重して、友愛の気分が溢れるようにしなければならない、総選挙にさいしわが党は和を第一にして敵を倒すことに協力してもらいたい

遊説方針決る

民主党は廿六日の全国支部長幹事長会議で今次総選挙における遊説方針を明らかにした、これによると今次総選挙は選挙法改正により言論戦の比重がきわめて大きくなったため、党としては鳩山総裁はじめ党首脳部、閣僚、幹部、中堅層をもって機動的かつ効果的な遊説を展開する方針をとり、集中的言論戦として中心都市に総裁を中心とする遊説班を派遣し党主催の大演説会を開き、これが終了と同時に周辺地区の候補者の応援をする事になった、また積雪を予想される地方には航空機を使用してスローガン、党名を曳航するとともに、全国に宣伝カーを配備するなど立体的宣伝戦を展開する、鳩山総裁は東京を振出しに仙台、大阪、福岡の主要都市に遊説行脚を行い終盤戦の二月十日から十八日までに党首脳部閣僚を含む遊説班を編成して各候補者の応援を行う

米下院を通過
上院もあす可決へ
台湾で軍隊使用権

[illegible]る決議を四百九票対三票で可決、直ちに上院に送られた、上院の審議は廿六日行われるが、この通過は確実である、なお反対票を投じたのは共和党議員二名民主党議員一名であった

国府 大陳島撤退で重要協議

【台北廿五日発UP=共同】蒋介石総統および主要幕僚は廿五日夜緊急会議を開いた、この会議では国府軍の大陳島撤退問題およびアイゼンハワー米大統領の台湾防衛に関する教書について討議したが国府最高司令部の一部は大陳島死守を強硬に主張し、司令部内に意見の対立があるもようである、大陳島からの報道によれば同島一万の国府軍は依然撤退命令をうけておらず最後の一兵まで抵抗する態勢をとっているといわれる、しかし一部強硬派の主張にもかゝわらず蒋総統は結局米第七艦隊にたいして同島にある国府軍および二万の民間人の撤退を要請することになろう

米艦隊司令官らも討議

またプライド第七艦隊司令官、キヴェット第七十七機動部隊司令官は廿五日、台北で大陳島撤退の最終計画について討議した、当地の軍事観測筋では共産側が大陳島からの撤退を黙視するか否かが目下の重大問題であるという見解に一致している

新しい芽
劇団"仲間"

[illegible]劇団結成へと追いやる、俳[illegible]期生十二人が集って作った[illegible]"仲間"もその一つで、主宰[illegible]ない、いうなればドングリ[illegible]べのこの劇団は、公演のた[illegible]字また赤字、団員は全くの[illegible]、ラジオや映画のアルバイ[illegible]くも日を送っている—それ[illegible]らは第二の千田是也、杉村春子を目ざして黙々と芸を磨いている、リーダー格の[illegible]は彼らの心情をこう語っ[illegible]

『劇団なんてものは一年や[illegible]はどうにもならないもの、少しでも本物になるために[illegible]計なおしゃべりは止めて、[illegible]いい仕事をやらなくては…』

【写真は楽屋で演技を研究する"仲間"の団員達】

厳しい現実に抗して

マッチでエッフェル塔

南フランスのサン・スルピースに住むトゥーズラという人がマッチの軸木一万五千本を使ってご覧のような見事なエッフェル塔をつくり上げた、実際の大きさの二百卅七分の一、高さは一メートル四十一センチ、非常に細いところまでほんものそっくり【写真はマッチのエッフェル塔】(アクチュアリー=共同)

市況
見送り閑散

手掛り難のおりから大証券の買控えもあって見送人気が濃く市況は閑散低調な小浮動保合に推移した、特定株は見送られて動意に乏しく三越が二円方小確りのほか、ほとんど保合ないし一、二円方小甘く雑株は貿易株が野村などのまとまった買物に軒並五—九円方上伸したのと繊物産、舊商事はじめ品薄株の一部が味付買に小高いほかは概して保合圏内の動きの内にも一—三円方ジリ安をたどるものが多かった

▽高い株=繊物産十二円、三井埠九円、三菱倉、舊商事七円、三井倉六円、藤澤倉、住友倉、岩井産、西武、服部時計五円

▽安い株=日銀十円、三井不七円、白木屋、中山鋼五円

東京株式仲値
□新株落△配当落
(26日前場終値)

持定銘柄	値	銘柄	値	銘柄	値	銘柄	値
東海七	315	日本曹	61	三菱化	127	カボン	55
郵船	—	旭電化	77	旭化成	290	三井物	179
新三菱	—	三菱造	78	山陽パ	90	第一物	111
日清紡	—	三菱重	69	日本パ	85	白木屋	245
味の素	—	石川重	94	国策パ	87	高島屋	86
三越	—	横工	148	東北パ	102	日活	95
平和不	390	東洋ベ	121	大東紡	81	松竹	212
三井金	104	三井造	108	商船	59	東宝	1380
三菱鋼	91	日立造	46	三井船	59	大映	188
日鋼	70	浦賀	48	飯野海	51	日清粉	155
住友金	94	日平	35	西武	340	日麦酒	163
三菱鉱	49	古河電	79	藤田興	225	朝麦酒	181
古河鉱	74	東芝	74	東京ガ	84	キリン	201
同和鉱	101	三菱電	98	東電	437	宝酒造	86
住友炭	67	日立製	79	日銀	2690	野田醤	379
三井山	67	小松製	72	東銀	87	日本粉	125
北海炭	63	日本光	181	三井銀	—	昭和産	122
東邦亜	67	東京光	45	富士銀	87	東洋醸	88
日石	87	キヤノ	168	日証金	106	合同酒	90
帝石	72	日軽金	184	大正海	112	三楽酒	78
昭和石	82	東洋紡	134	住友海	127	台糖	188
大協石	156	鐘紡	137	安田火	136	明糖	172
東燃	117	大日紡	84	千代田	91	日水産	75
三菱石	89	日東紡	68	鋼管	69	甜菜糖	147
日東化	70	片倉	42	日製鋼	80	大阪糖	142
日産化	79	富士紡	103	八幡鉄	67	森永	272
三井化	89	呉羽紡	86	富士鉄	58	明菓	170
東合成	90	東邦レ	107	神戸鋼	68	王子紙	190
信越化	79	帝麻	66	日特鋼	147	十条紙	204
昭和[illegible]	108	中繊	57	日金鋼	50	本州紙	89
東高圧	102	帝人	126	日セメ	139	三菱紙	95
昭電工	73	東洋レ	156	小野田	86	北越紙	52
		三菱レ	123	磐城セ	272	三井不	843
		倉レ	77	横浜ゴ	204	三菱地	540
				旭硝子	148	三井倉	124
				富士写	179	渋沢倉	140
				小西六	84	東洋埠	227

粋人酔筆
性的祭神
宮尾しげを

[illegible]

しゃもじ様。大物さま。[illegible]神。しゃくじん。しゃく[illegible]鏡さま。興玉の神。太田[illegible]陽石明神。屁の子地蔵。[illegible]尊。和合神。精大明神。[illegible]蔵。聖天さま。天地神。[illegible]の神。道六神。裸石さま。[illegible]目髻明神。いきの神。お[illegible]観音。祇園明神。おおひと様。やまのこ[illegible]神。子など[illegible]青面金剛。[illegible]土翁。鬼神[illegible]異名なので[illegible]あまり知っ[illegible]

ジグザグコース
志賀は"もぐら"か?

突如、ぽっかり頭を持上げ立候補を宣言した志賀義雄を"もぐら"に譬える人がいるが、とんでもない間違いである。"もぐら"なんて動物は太陽にあえば、一ぺんで死んでしまう。ところが志賀義雄は白日を浴びても、へたばるどころか、いよいよ元気旺盛である。

コミン批判のとき、いち早く徳球に食ってかかって国際派の頭目にまつりあげられたが、やがて自己批判をして徳球にあやまり復党した。それ以後の志賀の動静は皆く外部には不明であった。反共評論家としては第一人者佐野博でさえ『おそらく志賀は幹部の地位には戻れまい』とみていた。だれがみても、あれだけハデに日共を割った志賀が首脳部に返り咲くことは不可能のようであった。しかし、志賀はものの見事にカムバックした。伊藤律を除名し、神山茂夫を追放したのは彼だといわれる。彼は自分と対立した男を容赦なく叩き伏せ、あるいは一度は敗けても必ず復讐してしまう人間だ。

『志賀の強味は、そのハッタリと非民主的策謀にある』と評した党員がいた。関東大震災当時はまだ学生で、ただウロチョロしただけのくせに『あのとき白刃をくぐって行動した』とブッたり、また中西功が意見書を出して大衆討議してくれというと、自分で中西の意見書を書き替え、これをもとに自分一人でしゃべりまくり、中西には一言も発言させなかったこともある。

この志賀が大幹部として復帰していたということは、日共の内部でも—いや共産主義政党だからこそ—寝技の上手な男が出世することの証明ではあるまいか。いま再び日共は"愛され"ようと努めている、だが、実はこれはモスクワ、北京の指令に基いているだけである。志賀の理論はこんなものではなかったはずだ。志賀が伊藤、神山を倒した伝で、時機をみて徳田、野坂に襲いかからないとは限らない。そうなればいよいよ日共も権力争いの点でモスクワ級になれる。共産主義に集団指導などあり得ないのだ。(新)【写真は志賀義雄氏】

内外抄

ソ連ついに対独戦争状態終結の切札を出す。日本はお次の番だよ。鳩山さん、お待ちなされ。
◇
台湾防衛に関するア大統領の要請を下院がさっそく承認。米も中共も乗りかゝった船は怖いぞ。
◇
アジア・アフリカ会議への招請状インドネシアより来たる。牛耳られてギューギューはいやな洒落。
◇
吉田さんの出馬に苦り切る党幹部、邪魔者にする者もする者、承知で出る者も出る者。
◇
沖縄で味噌醤油が輸入しにくくなって大恐慌のよし。アメさん、住民は日本人ですぞ。

ないがい川柳
吉田林司 選

外米の膳へ隣の餅匂い　川崎 小宮せいじ
父陛下王手取られるなごやかさ
成人の日の日の丸はわれに立ち　千代田 南 渡波
風呂敷をあける首相の風呂り　江戸川 伊澤 久坊
住宅を殖やす殖やすが人気策　横浜 市野 三七
出張貿浮かせパチンコ屋でとられ　千代田 南 渡波
【賞】活化へ力作というドラム罐　埼玉 高野 光
　市川 川崎火呂志

浅草の鬼 (62)
浜本浩
栗林正幸 画

暴力 (五)

翌日は、吹き募る北風が、奥山の屋台ののれんを、慌しく煽っていた。

午後四時頃、梧郎は劇場から、三田の松隈建設へ電話をかけた。折よく居合せた新田が出て、

『よう、君のコメディを見せて貰ったよ。なかなか面白かったぜ』

何ごとも知らず、報告したが、梧郎はきびしく、答えた。

『今夜、九時に、電気館裏の味まで来てくれ。都合によっては、こちらから出かけてもよろしい』

『うん、行くよ』

梧郎の感情を察した如く、新田も、ぶっきら棒に答える。

約束の九時。

意気込んだ梧郎が『味』のドアを引きあけると、

『よう』

新田は、スタンドの隅から、いつに変らぬ笑顔を向ける。

『おもてへ出てくれよ』

梧郎は、腰もおろさず誘う。

『マスター、幾らですか?』

新田は、あたふたと勘定を済して、薄暗い裏街に出る。

『何んだい、話でもあるのかい?』

『うん』

伝法院の横町から仲見世を突っ切って、観音堂の広場に踏み込む。左手には、二体の濡れ仏が、あたりの照返しを浴びて、神々しく座っている。

行手には、弁天山の鐘楼が、灰色の松屋のビルを背景にして、くッきりと聳えていた。

梧郎は、早くも殺気立って、石段を登って行った。

正面の弁天堂に、わびしい常夜燈が、ほのぼのと揺らいでいるばかり、人影はなかった。

『新田』

梧郎は、振り返って、呼びかけた。

『何だい?恐ろしい顔をして』

微笑を含んだ新田の白い顔が、薄闇に、浮んでいる。

『君は、冬木梅子を、どうしようというんだ?』

『どうするつもりもないさ。なぜ、そんなことを、きくんだい、変だねえ』

『しらばくれるない。君は、梅子に手紙をよこしたろう。甘ッちょろなラブレターを』

『うん。手紙は出したがね、ラブレターを出した覚えはないな』

『ふざけるな。あれが、ラブレターでないというのか。オレは読んだぜ』

『そうかい、冬木さんが、あの手紙を君に見せたのかネ。見せたところで差支えはないがネ、冬木さんが、ラブレターだといったの?』

『冬木君は、オレの判断をきいただけだ。しかし、新田。断って置くが、今後は冬木君に、あんな手紙を寄こさないでくれ』

『それはネ、ぼくの勝手だと思うがネェ。失敬なことをきくようだが、君は冬木さんの何なの?』

『一座の同僚だよ』

『ただの同僚なら、そんなことまで、干渉しなくても、いゝんじゃないかな。だいたい、あの手紙をラブレターだなんていう、君の精神が、おかしいと思うよ。君は、そんな考え方をして、心に恥じないのかね?』

新田の言葉も、漸くはげしくなった。

『何だと?もう一度、いって見ろッ』

梧郎は、新田の外套の襟許をぐッと掴んで、詰め寄った。

オンリーでもパンパンでもない　パンリーの性態

いまや日本全国どこの土地でも、外人と仲よく手を組んで歩いている日本女性の姿は少しも珍らしくなくなった、彼女らの或るものは街のパンパンであり或るものは、いわゆるオンリー達であるが、最近そのどちらにも属さない〝パンリー〟という名の女性たちが相当多くなってきた、パンリーという言葉はゴリラとクジラの合の子がゴジラになったと同じ筆法かと思うご仁があるかもしれぬが実態は左に非ず、彼女たち本人にいわせればパンパンやオンリー達より高級で神聖な〝関係〟なのだそうである、パンリーとは、いかなる女性たちなのだろうか？　また、その性態は？

〝神聖な恋愛〟が看板
○○○婚期逸した三十娘たち○○○
金を貰わず品物代償

銀座の舗道をそぞろ歩きするアベック達―その中には廿組に一組くらいは、嬉々とした表情で外人と手を組んでシャナリシャナリ歩いている娘たちの姿がある、彼女たちは孔雀？のように毛皮にくるまった派手な服装で、まるで高等人種かなんかみたいな表情で見すぼらしい同族の娘や男性を尻目に濶歩している、そんな彼女が、同じような彼女とすれ違ったとする―途端に、どちらか一方の彼女が意地悪い視線をチラッと相手に投げて胸の中で呟やく―ふん、パンリーの分際で偉そうに歩いているヨ…と

また、別の街角の喫茶店の二階でパン嬢たちが三、四人、あたりはばからぬ高声で、こんな会話をしている―『パンリーなんて、高慢ちきな面しやがってさァ、チンクシャの癖しておかしいよ』『あた し達みたいに若いんならネェー、何よ卅ムスメの売れ残りが…』

パンリーだからといって、オンリーやパンパンと別段違った服装をしている訳じゃない、だが、どこかしら手の組み方や、カレに話しかける素振りが違うんで何となく高慢ちきに見えるらしい、ここらでパンリーという新語の定義をご披露しよう、簡単である―パンリーとは、オンリーと同じく相手の外人は一人だが、金は絶対に貰わない、なぜかといえば、二人の関係は神聖なる〝恋愛〟だからである、では精神と精神の関係だけかといえばそうでもない、金は貰わぬが洋服やオーバー、ハンド・バッグ、ネックレス、腕時計などの品物を恋愛の結果による肉体関係の代償？に貰って貰うだけのことなのだ、だが恋人に男性がプレゼントをするのは当然？のことなんだからパンリー達にはプライドがある、以下〝パンリー〟諸嬢の性態を都内、横浜の街々から拾ってみると―

パン嬢といがみ合う
自尊心傷つけられた女

○…板橋区大山のS子(三)は美人ではないが一見理知的な典型的卅ムスメだが、婚期を逸してアセッていた彼女は勤めの関係で二年前に某外国商社社員で中年男のK氏と知り合い、彼女のいうところによれば熱烈な恋愛関係に入り、週に二度以上は丸ノ内、銀座、新橋辺でランデブーを行っているが、もちろん金銭は一切受取らず〝恋人〟としての自負を強く持っている、だが昨年暮、K氏に或る馴染のパン嬢がいることが判り、パン嬢がS子宅に押しかけてきたことなどから、彼女の恋愛の神聖性にも大分ヒビが入ったようだ

彼氏と恋愛三重奏
豪華な衣裳で目を見はらす

○…大森山王の瀟洒な屋敷に米人軍属J氏と同棲しているJ・T子さん(三)は九年前、強姦同様にJ氏におかされて同棲するに至ったが、極端にJ氏を嫌い、金のあるのにまかせて三人の外人と恋愛、日を決めて毎週その一人ずつと逢う瀬を重ねているが、高価な装身具を恋愛の対象である三人から貰って豪華な姿で人目をそばだたせている、旦那のJ氏は知っていて知らぬふりをしているが、あ…

強引に肉体を提供
ちゃっかり戀人格に

○…荒川区尾久の某アパートに住んでいるO子(三)はワシントン・ハイツに勤務中、同じ勤め先のS少尉と恋仲？になり肉体関係に入った、O子はアメリカ映画でモンゴメリー・クリフトに憧がれていたが、たまたまS少尉がクリフトに似ていたため彼女の方から積極的にちかけ進んで肉体を提供し…

〝逃げた神聖〟
今は三号彼氏をひけらかす

【6・サンドイッチマン】

鉦と太鼓をチンドンく、身振り手振りよろしく街を練り歩いたチンドン屋の姿は、戦前に較べてぐっと少くなった、代ってわが世の春を謳っているのがサンドイッチマンなる街頭宣伝屋、いま都内には三百人余りいる、ものの本によると、この商売、日本では大正六年に東京浅草に初めて出現、一時は活動写真の宣伝に盛んに使われたとある、当時は、広告の文句を書いた箱型の行燈を背負い胸に大きな厚紙の宣伝文句を入れたポスターを吊していたとか、人呼んで〝広告ビラ撒き人夫〟『それじゃあ、あんまりひどすぎる』と、看板と看板にはさまった形から、いつとはなしにサンドイッチマンというしゃれた名前にかえられた、ところが、近ごろ、看板にはさまれた者は一人もなく、全部が全部プラーカードを片手にノッソリく、だから、口の悪いのは〝ノッソリ・デモ屋〟ともいっている、さて、その巣を発祥の地浅草に拾ってみたら…

國会登りや身投げ男
ミルクホールで娘の張り合い
スットン狂な文学青年たち

○…さすがは浅草の〝ノッソリ・デモ屋〟だけあって、スットン狂な連中が多い、その変り種ばっかりが集っているのがアド・マン・クラブなる元サーカスのピエロ上田敬三クンという文学青年をリーダーとする七人組、七人全部がオール文学青年で、元看板屋、早大文学部中退者、駒大卒業の文学士、東京工芸卒の絵描きさん、中共工作隊員で、帰還後東邦生命の市川出張所長をやった元所長サン、法大在学中、三人の有志と国会の屋根へノボリを立てたノボリ男、慶大中退の失業者など…

○…『新聞種にしてもらったら、特別賞与を出してくれるか？』と有楽町の某酒屋に売り込み、一昨年の十二月二日の寒中、頭に皿をのせ、ミノをかぶったカッパ姿で数寄屋橋からドボーン！と飛込んだその足で、吉原へ直行したのもこの一員である、そして、元サーカスという強みをいかしアドバルーンにぶら下って大衆のキモをひやした挙句、生命保険に入れちまおうと、危険きわまる企画を樹てったそうだ

○…こういうデタラメ青年の巣が、浅草観音裏通りのシスターというミルク・ホールである落語に、失業していたオヤジが、やっとこすっとこ職にありつい 何とかいうそこの看板娘を張ったというので、家族が揃ってデパートへいく、ところがデパートのテッペンから、アドバルーンに人がぶら下っている、あれ、どこかで見た顔―と思ったら、オトウサンだった―というのがある、こいつはいける―と、第一生命へ売り込んで『危い、危い、生命保険へ―』なんてやろうと準備、『警察で何ていおうと、上っちまえばこっちのもの…』とアドバルーンにぶら下ろうとしたところを『まかりならぬ』とメイ案をポシャッてしまっているらしく、ここのノレンをくぐる時のメンくは、どことなく緊張している、（かに見えた）ドーランぬったり、着物かえたり、商売道具をあずけたり、さしずめ、一時荷あずけ所兼楽屋兼連絡場所となっている『マネキン人形かぶってる奴が一番助平なんだぜ、だからほれちゃいけないよ、ニタくしてるんだろ、どこから外を覗いてると思う？　ちょうど手を下げて組んだ、ヘソのちょっと下あたりなんだ、だからニヤくしてるだろ？　ワッハハく』とひとの恋路を邪魔したり『こう毎日ここの卅円也のヤキソバばかりじゃ、かなわんナ、たまにはビフテキの厚いのを食ってみたいヨ』と、不景気風をなげいたり、『もう少し金がたまったら、京都へいってきますよ、ルーヴル展を観たいんでね』など、勝手な話に花を咲かしていたら『火事だッ！』という声、そして消防自動車のサイレン、『どこだどこだ！』とみんな看板を持ってかけ出していってしまった、しばらくして帰って来たと思ったら、『つまんねえの、ボヤだ、新聞種にもならねえヨ』とつまらなそうにションボリ帰って来た、『どうしてです？』ときいたら『大きい火事だと新聞に写真が出るでしょ？　野次馬の中からこの看板がキュッ！と顔を出したら、こいつは大へんな広告ですからナ、そんなところまで気をくばんなきゃあこの商売やってゆけませんよ』サンドイッチマンはサンドイッチマンとして、いろく頭をしぼっているのである（K）

【写真は巣に勢揃いしたサンドイッチマン】

娯楽マンガ

紅綬褒賞獲得　海老塚　節
『アンタ、素晴らしい腕前ねー』

メーター調べ　須木龍天
『奥さんのどこかモレていますよ…』

カメラ狂　川上　薫正

適材適所　岩田　東風

投稿歓迎　スミ書き　構想自由　なるべく時事を織り込んだもの　締切日なし　本社編集局『マンガ係』宛　裏面に住所氏名及び題名を明記のこと　採用の分には薄謝を差上げます　課題マンガは月に二回あります　次回の課題は『豆まき』締切は卅日　発表は二月三日付本欄です

あすの運勢（三）　高島象山
‖一月廿七日‖

▲一月生―初め少しは気掛りの事あるも次第と向上し努力効果上る▲二月生―彼れも是れもと気迷い失墜あり易い稼業を守れば無事也▲三月生―何事も英断的に活動し敏活に努力して栄達あり結婚大吉▲四月生―何事も順調に進展し目的達するも酒色の道は警戒すべし▲五月生―自動的には無事なるも他動的のことで心配苦労起り易い▲六月生―万事向上し発展の義あり威勢よく活動して利達栄昌あり▲七月生―数日の思いが叶い喜びあり栄達する交渉事有利旅行よし▲八月生―気迷い心動いて奸人の好餌となり易い社交的に注意肝要▲九月生―心静かに稼業を守りて無事也他人の世話は後に迷惑掛る▲十月生―雲晴れて青天となる如く漸次都合よく進展し商賣繁昌す▲十一月生―物事齟齬し失望あり損失を招く慎重に進退せよ旅行凶▲十二月生―何事も目標を定めて進めば思いが叶う造作移転就職吉

自由チップ制　さくらめんと

モダン歳人記
尼寺恐怖時代

大正四年一月廿七日の夕、鎌倉扇ヶ谷亀谷戸聞声庵の台所で牧敬道（三〇）という美しい尼が鋭利な刃物で咽喉を抉られ北枕に大の字なりに仰向いて殺されていたのが発見された。検視の結果、無論、強姦されていた。

被害者に男出入りがなかったので迷宮入りになりかけたが、同年八月に大米竜雲（四〇）が犯人として博多駅で逮捕された。驚くべきことに彼は明治卅六年尼崎の尼寺で尼僧を殺害したのを手初めに小田原、戸塚など尼寺と尼僧を主として全国廿九ヵ所卅六国に亘る殺人強盗強姦傷害を行っていた。

竜雲は書家と称し、中等程度の教育も受けていた。ただ性欲が激しく、そのためには常識を失い、一度何か欲しくなると前後の見境いもなく目的に向って盲進して、抑制力が全くないのであった。都内戸塚の七十二歳の老尼庵主を絞殺したときも、その屍体を解剖すると膣内から多量の精虫が検出されて係官を驚ろかしたが、そういう点で彼は先天的な犯罪性異常性格者のタイプをもっていたようだ小田原で彼が殺した尼も七十歳という高齢者だったのである。（鮭）

浪人街道（49）
木村荘十　野口昂明画

黒幕（六）

淡い行燈の光に中窓のある板塀が見え、開き戸から小庭への飛石が、しっとりとぬれていた。

美代吉は、黒縁に繁骨の障子をあけて、そっと入って来た。

湯上りの薄化粧に、櫛笄、前さしが一本、後ろには、銀の細打ちだけさした姿が、船で見たときとは、衣裳の変ったせいか恐ろしく仇っぽかった。

きめ込みをしたように、半四郎の眉毛の頭（かしら）から、目のふちに薄く紅でも引いたように、ほんのりと赤味がさしているのは湯上りだけのせいではなく、そっと一杯ひっかけて来たのであろう

啓之助は、見事な紅かりんの床板をつけた、床の間の南天の柱を背後にして、しきりに刀の手入をしていた。

『まァ、お刀のお手入ですか』

美代吉は興ざめしたような顔をして、その傍に座った。

『まだ、まだ』

『お一つ如何、さめてしまいます』

『うむ、待ってくれ、刀が第一、これで今夜も、こうして湯上りであぐらをかいていられるのだ』

『お武家さんて、何故そんなに斬ったり斬られたりすることばかりわたしゃァきらい』

『きらわれても致し方がない。いざ鎌倉という日のため、生きているような運命なのだ』

『でも、殿様、どうかしてお侍がいやになることは御座いませんか？』

『ないな』

『今夜のようなことがありましても』

『うむ』

『またうむですか』

美代吉は、啓之助が手にしている無銘の業物を、怨めしそうにじっと見ていたが、いやだといいながらその姿の美しさ、にえ、匂いの美しさには、何か惹かれるようなものを感じてぞっとした。

（この殿様は、この刀に魅せられているのだ）

啓之助は、手入を終ると、行燈の灯にかざして、歯こぼれもない元の姿を、嬉しそうに眺めていたが、やがて、女中に持って来させた手拭で大小の白刃をすっかり巻き終ると、膳の盃に手を出した。

『まァ嬉しい』

美代吉は身体をくの字にまげて酌をした。

踏みにじられる慰謝料
判事さんが取次ぎ

散々値切られた挙句 完全履行は四割

妻の要求擁護へ 寄託制度近く立法化

ちかごろ離婚をはじめ婚約不履行、内縁の解消などの際の慰謝料をめぐって裁判所の窓口を賑わしている話題が二つある。一つは最高裁家庭局が『慰謝料受渡しの仲介を判事が取扱っても原則として違法ではない』と認め、その取扱い方法として慰謝料の寄託制度立法化をまず手がけ始めたこと、もう一つはその慰謝料や財産分与の決定額がこの数年目立って少額になり、その上完全に履行されない傾向が強まったことだ

東京家庭裁判所の例では毎年扱う離婚、婚約不履行、内縁関係の解消などの総件数が約三千件あるが、中には『愛人と同棲しているが、別れた妻に現住所を知らせたくない』とか『慰謝料は払うが為替の宛名さえ書くのもイヤだ』と極端に相手を憎んでいる例もあって、こんな場合慰謝料を銀行に預けるという人もあるが、手数がかかる金額が少いなどの理由で大部分は調停をとりまとめた判事さんに依頼する場合が多い、ところが判事は慰謝料支払いの実行までやっては権限外になる恐れがあるし、また多数の事件を抱え余分の神経を使わねばならずと頭を悩ましていた、それでも調停を円満に収めたいと"判事個人"の資格で慰謝料受渡しの仲介を行ってきた、この点アメリカでは家裁内に供託局があり、立法化もされている、わが国で今までこの"判事の悩み"が放置されていた点について最高裁家庭局では

『この立法化によってまず裁判の調停、審判の結果が確実に実行されることになり、また家裁は生活費や医料費の立替え、母子寮、児童相談所などの社会福祉施設へのあっ旋も大切な仕事で、本来なら厚生省に連絡してやって貰うのだが、その間の時間的、経済的な余裕もない貧しい人が多数くる現状で、この点からも寄託制度立法化を急がなければ』

といっている、一方慰謝料もデフレその他の影響で、決定額は次第に少くなってきている、A女(二三)は、夫の虐待を理由に慰謝料五十万円を要求したが、決定は五万円だった、二子の母B女(三〇)は週に二日も外泊する夫の女狂いを理由に慰謝料百五十万円、二子の養育費二百万円を請求したが、慰謝料はゼロと決定、結婚三年のC女(三〇)は夫との性格の相違を理由に離婚を申立て、五万円の財産分与を要求したが決定額は七千円—などという実例があるように、最近の妻側の請求は殆んど満足させられていない

終戦直後の困窮した国民生活の反映(最高裁宇田川家庭局長談)

大部分が貧しいサラリーマンが五十万—百万円と多額の慰謝料を出せない、日本の貧乏をそのまま反映している(東京家裁川島委員談)と関係者の声もあり これは調停制度そのものにも関連してくるので最高裁事務当局では専門委員を充実させるなど問題の検討にのり出している 慰謝料の履行三九㌫、一部履行二一㌫、不履行四〇㌫とみに実行率が悪くなっている実情からして質実ともに"妻の願いは満たされぬ"現状なのである

最高裁に集った報告では昨年の離婚調停件数一三二四件のうち調停成立四七〇〇件で、慰謝料決定額は五万円以下が圧倒的に多く(七一〇件)逆に請求額は十万—五十万円が一番多い(一五〇〇件)

前の昭和十年ごろでさえ五百円—二千円位で、当時に比べて一般物価のハネ上った今日、当然卅万—五十万とならなければならないわけだがこれら"値切られる慰謝料"と履行の不完全について家裁側では『現実に妻の要求を認めた場合は夫の一人立ちが難かしくなるケースが多い、また判事が多忙のため調停に終始立ち合うことが困難な実情だ、調停委員だけで調停が進められる場合には、つい債務者の強い態度や言訳にひきずられ、成立を急ぐあまり低額で話を決めてしまう場合もある』と説明している

とけて儚しけさの淡雪
西日本 ひさしぶりの雨

○…廿六日朝から東日本一帯は雪、西日本は雨、東シナ海に張出した低気圧のいたずらで久しぶりに全国的に天気が崩れた、東京地方は廿五日夜から十五日ぶりに降り出した雨が、けさから雪にかわり今冬に入ってから二度目の雪となった

○…この雪で街々の屋根はうっすらと薄化粧、武蔵野の真ン中にある井ノ頭公園の高い梢も、池端のあずまやも、通勤者が渡る橋も、その傘も一めんに綿帽子をかぶった、気温も高い淡雪とあって勤先へいそぐお嬢さんが橋の真中に立停って"せめて淡雪とけぬ間に…"とカチューシャの歌を口ずさむなど武蔵野の雪景色はのどかなものだったが、午後からはウソのようにカラリ晴上った【写真は井ノ頭公園にてけさ撮す】

女給、放火して逃走
吉原特飲店で小火

廿六日朝四時半ごろ台東区吉原江戸町一の一三特飲店勝見=責任者佐藤よしのさん(三七)=方二階四畳半から出火したのを佐藤さんが発見、消火につとめ布団若干、畳一枚を焼いただけで消しとめた、浅草署の調べでは同店の女給中川千代子(一九)が客扱いが悪いと佐藤さんに叱られたことを根に持ち、布団四枚を重ねて火をつけ逃走したもので同署では行方を追及している

口に手袋を押当て
婦人襲い一万円余強奪

廿五日午後六時ごろ品川区大井立会町五三三大丸百貨店裏で、同町四八一会社員関口チエ子さん(二三)は後をつけてきた廿歳ぐらい、五尺二、三寸、黒背広の男にだきつかれ口に手袋を押しつめられ、現金一万二千五百円在中のハンドバッグを強奪されたと大井署に届出た

駒込に自動車強盗

廿五日夜十時ごろ文京区駒込林町一四五先で、荒川区日暮里八の二一九全東京タクシー運転手平井常蔵さん(四〇)は同町二三六から乗車付近をぐるぐる乗りまわした廿二三歳、五尺二、三寸、黒オーバー白マスクの男にジャックナイフでおどかされ、現金八百五十円を奪われたと駒込署に届出た

中央線で信号機故障

廿六日午前八時廿分ごろ中央線飯田橋駅構内の急行上り線信号機が故障したため上り急行五本が最高十七分の遅れを出し同九時常にかえった

白鳥の湖

○…溺死の白鳥、いやそうではなく『白鳥の湖』という踊りだそうである、彼女リアンダイト嬢(二三)でいま花のパリで三ヵ月も続演し人気を呼んでいる

○…彼女の魅力は脚線と腰線それに白魚のような腕が妖しくからみうっとりとさせるというのである、近くパリからアメリカに渡り、ロスアンゼルスからサンフランシスコと全米にわたって白鳥の踊りを踊うといっている【写真はEP特約】

56 エムさん 石川進介

あっ! だんなよ 逃げて

ドン ドン

おれ、あけ

新東京マンガ風俗地図 ⑤冬眠しない動物園

美術学部 上野高 上野動物園 東照宮 動物園前 池之端七軒町 文化館

上野の森は出産奨励
人間さまより豪華な生活

産児調節の世の中に、上野の森だけは、生めよふやせよの出産奨励に大わらわである。

昨年十二月四日にはクサカモシカ『ダイカ』が、七日にはマントヒヒ、九日にはインドカモシカ、それぞれメスを安産した。…にのりそうなマントヒヒのチビ公がママさんの頭のノミをとっていると、ご亭主の方は暖かそうな銀色のふさふさしたマントを着用し、金色夜叉の貫一然としているが、股間の品をソーセージのように伸ばして日向ぼっこをしている。

『あら、いやァね』

暖冬異変で動物達は皆元気だが、猿が風邪を引いて人間並にセキをしている。

『園長さんは何羽位に計画中ですか?』ときけば、古賀さん笑って『そりゃ君、千羽鶴ちゅうからね』

あるが、卵は卅二日目にはかえるから養鶏所式に人工孵卵器で卵をあたためようというワケ。

キリンのみなさん、たかお君明るい日向で細長い影をキリン舎に残しているが、夜間は檻の中で二重に締切り、糞尿の出口まで覆いでスキ間風一つはいらず、五百ワットの電燈八個を体に当てて室内十度、まるで太陽燈の中で安眠するようだ。

『スキ間だらけのわれわれの家なぞとてもかないませんよ』飼育係のおっさんストーブにあたりながら羨しがっていた。

熊は冬眠するのだとばかり思っていたら熊なぞ全然しない。錦蛇もコブラも一定の温度を保たせると冬眠しない。とも角寝正月はない。それもその筈、このお正月以来毎日三万台を越える入場者で冬の動物園はガランと静かだと思ったらなかなかの大にぎわいである。

ペニシリンを打って貰っている。河馬のザブ子は、一昨年赤ン坊を生んだが死んでしまった。河馬の恋は水中で行われ、赤ン坊の授乳も水中で行われるが、河馬君の亭主の方が目下十二指腸カタル。オットセイは角膜炎、サイはこれまた人間並に泌尿器系疾患で、獣医さん春かエ」と、鳥田の娘さんが顔をそむければ、つれの彼氏が、まずい所を見せたとばかり鶴の檻の方に引っ張っていってしまった。

鶴は今年はうんと殖やして、日本中の沼や沢に放して観光日本の一風景にしようと計画中である。

えと文 筑摩鉄平

神田 NOチップ社交場 サロン松

暴行取立て『銀座警察』
四人組検挙 韓国軍隊にぶち込むと脅迫

池袋署では廿六日朝までに『銀座警察』と異名をとった元浦上一家の幹部江東区深川枝川町一の五井こと鄭健永(三〇)、新宿区諏訪町九三井上容镇(四〇)、豊島区巣鴨七の一五九五浩相(三〇)、江戸川区西小松川二の三七四浜田粟(三〇)の四名を不法監禁恐喝の疑いで検挙した

調べによると一味はさる廿八年春ごろ港区芝田村町五の一六に山上和義氏(三九)が文京区大塚坂下町士建業田中丙午郎さん(四九)に請負わせて二階建二百坪の田村ホテルを建築させたが、その後四百万円の支払金が滞ったため田中さんは貸金の取立てを洪が勤めている港区芝公園一一の九東洋探偵謀報社に頼んだ、洪は『銀座警察』で取立てやると鄭以下幹部と共謀、同年十一月八日夜八時から翌日の午後五時までの間山上さんを中央区銀座東二の四水明ホテル二階二百十二号室に閉込め、さらにラチがあかないと新宿区若松町二一在日大韓民国居留民団中央総本部の団長室に監禁『現金四百万円を出さないと精神棒で精神を入れ替え、韓国軍隊にぶち込んでやる、入ればお前みたいなものはどこかに消えてしまう』となぐる蹴るの暴行を加えて脅迫、現金十五万円小切手五十五万円、約手三百万円を喝取したもの

日本一安い美しいキャバレー NOチップ制 ハッピー 御徒町駅ホーム前(西側)

独眼灯

○…連発式禁止でこのところ青息吐息のパチンコ業界に、このほど西独から日本製のパチンコ機械を輸入したいという話が舞込み話題を呼んでいる

○…大阪で発行している日本遊技新聞によると、神戸市の神栄生糸会社 貿易部の西独駐在員から『当地の業者は輸入のため政府とライセンス問題で交渉しているがカタログを送ってほしい』と連絡があった

○…西独では現在パチンコによく似た遊技機械が流行しており、日本のパチンコに対する関心が強く、新聞紙上にも日本の遊技機械という記事が掲載されている、クサリ切ったパチンコ業界にこれはまた皮肉な海外飛躍ニュース話ではある

羽田に着いた山口淑子さん(中央)

一ヵ月、日本でロケ
シネマ・スコープに出演

山口淑子 帰国

山口淑子さんが廿世紀フォックスのシネマスコープ『竹の家』のロケーションのため監督のサミュエル・フラー主演俳優のロバート・スタックら十五名のロケ隊とともにロサンゼルスから廿六日午前十時羽田着の日航機で五ヵ月ぶりで帰国した、

一行は一ヵ月の予定で東京の浅草築地を中心に鎌倉、富士山麓でロケを行う予定、日本側からは早川雪洲らが賛助出演する

山口淑子さんの話 アメリカ映画に出るのは『東は東』に次いでこれで二回目、初めてのシネマスコープへの出演で大いに張切っています、イサムさんは今ロンドンでシェークスピア劇の装置をやっており、ロケの後のアメリカでのセット撮影が終れば会えるでしょう

花はゴトウ 電話芝(48)五二一〇 生花 造花

ジェームス・スチュアート来日

【横浜発】『グレンミラー物語』などで日本のファンにおなじみのハリウッド・スター、ジェイムス・スチュアート(四六)はグロリス夫人を同伴、廿六日未明サンフランシスコから入港したAPL太平洋定期客船P・ウィルソン号で来日した、近く日本で封切られる『裏窓』や『戦略空軍命令』の宣伝を兼ね、日本のファンにお目見得するためやって来たもの、三浦光子さんや数千人のファンに迎えられたスチュアートは『日本に来るのは初めてで、日本のファンに会えるのはうれしい、日本映画はこれまで数本みているが、ロスアンゼルスでみた"地獄門"が美しい色彩と幻想的なストーリーで強く印象に残っている』と語り、宿舎帝国ホテルに入った

社長運転、川に落つ
同乗のダンサー重傷

廿六日午前一時ごろ目黒区宮前町一三八会社々長田村公三さん(三〇)は中型自家用車を運転帰宅の途中誤って品川区五反田一の二六六先目黒川に転落して車は大破、同乗していた五反田カサブランカのダンサー丸尾なみ子さん(二三)は肩に全治一ヵ月の傷を負った、原因はカサブランカの帰りの酔っぱらい運転から

学生、碓氷峠で服毒

【前橋発】東京都荒川区南千住一〇の一四〇学生五井義明君(二二)は廿六日午前二時ごろ群馬県碓氷郡碓氷峠国道で服毒苦もん中を松井田署員が発見、同町厚生病院に収容手当中だが生命は取止める模様原因調べ中

京橋電話局工事場の小火

廿六日午前四時五分ごろ中央区銀座東三の一七第二京橋電話局建設工事場(責任者楠三徳さん)から出火工事用材木約一石を焼いた、築地署で原因調査中

迷路ガイド
解答 志村巽

性病の心配なし
夫の包皮炎に悩む人妻

問 結婚一年になる廿四歳の女性でございます、お恥しいことですが、私は結婚前にいわゆるマスターベーションを行っておりましたので、結婚生活に入ってすぐ楽しい毎日を送ることができました、主人はそのことをよく知っており、主人もまた過去に三人の女性と関係を結んでいたことを告白しました、一人は女子医生、一人はあやしげな社長秘書で、あとの一人は学生の頃の一夜だけに過ぎないそうです、私もそう信じていました、ところが、最近になってどうも主人の体の変なことに気がついたのです、と申しますのは主人の亀頭の先に白い水ぶくれのようないぼ状のものが三つ四つあることに気付いたからです、主人に思い切って問うこともできず暗い日を送っています、以前には悪い病気はしたことはないとはいつか主人が申した言葉でしたが、いまではそれすら信頼できないようになってしまいました、以前関係した女性の中に悪い病気を持っていた人がいたのでしょうか、次にある雑誌でみると主人のそれは皮かむりというものらしいのですが、家庭で治りますでしょうか、ともあれいまは主人が近づくのもけがらわしい気がして遠ざけているようですが、伝染病かどうかということだけでもぜひお答え下さい(新宿区早稲田鶴巻町・Y子)

答 新婚間もないというご夫婦にそのようなことから深い溝が生れてしまったとは大変不幸なことです、亀頭の先にできているというだけでは詳しいお答えができないのは残念ですが、おそらく亀頭冠にできている粟粒大の白いぼつぼつだろうと想像されます、それならば正常な人にもあるもので別段病気ではありませんし、何ら心配することはありません、またお手紙によると包茎があるようですから、皮をかむっているために亀頭包皮炎のような発疹があるかもしれません、このいずれかですが、これとても性病に関係ありません、いたずらな夫婦の溝は速かに解消して下さい

松戸

【松戸】競輪第七回松戸競輪は廿七日から二月一日までの六日間行われる、

◇前節=このバンクお皿ようからカントの強い理想バンク?に生れ変ったというが、前の方が良いという選手も多くやはり好き嫌いの激しいバンクになりそうだ、ともあれ小回りなのだから先行選手が有利は定石、その點追込み逃げ強い及川光は優勝候補一、これに次ぐのが中林巳、田中努、黄金井光、小山義、武井日らの健脚連、一二勝級はここよく絡む、槙田孝蔵、石井久、伊藤養が活躍しよう

◇後節=優勝候補は佐藤武、涼山巌、西海秀、中村浩、力石岩、高村ほか、瀬川力などだが好調の高村どこまで突進するか興味がある、また細島の離渡部仕は實力十分なのだがどうもムラ馳で期待できない、精神面の修養が必要だ、このほか淺藤昭、深田和、設楽典、加古一らがいるB級では吉田資、横堀武、仲野康に注意(匝瑳京一)

あすのスポーツ 第十回国体(蔵ノ海)△スケート△競馬 大井

今晩のラジオ 26日(水)

	【NHK第1】—590KC—	【NHK第2】—690KC—	【ラジオ東京】—950KC—	【日本文化】—1130KC—	【ニッポン放送】—1310KC—
6	00 ❶子供のシンブン❷ウイルヘルム・テル 25 物語『オテナの塔』	00 医学の時間 大坪祐二 30 科学の散歩『伊豆の山山』東大助教授久野久	10 劇『こんちは横丁』 25 ファイヴ・ゲーム 55 スポーツ・タイム	00 劇『すずらん太郎』 15 音楽 上田剛と楽団 45 スポーツ・タイム	00 劇『ポッポちゃん』 20 時代劇『銀蛇の窟』 35 歌謡百貨店
7	00 ニュース・天気予報 15 録音ニュース 30 即興劇場 藤倉修一 加藤玉枝 川久保潔ほか	00 カルヴエ弦楽四重奏団のモーツアルトのイ長調 30 青年学級の友へ『生活記録』山上礼子 日下豊	10 録音ニュース 20 ホームソング ひばり 30 舞踊組曲❶陽気なパリ娘❷シルヴィア	00 録音ニュース 10 歌謡曲 松島詩子ほか 30 寄席❶落語『かはいや』痴楽❷『セツケン』金馬	00 ラジオ夕刊 20 今日もまた 菊野明子 30 私のヒット・ソング 吉田正篇 異国の丘ほか
8	00 ❶小噺と芝居噺『東京歳時記』三遊亭円馬❷落語『明治の焼芋』柳家金語楼	05 世界の表情『一月の国際問題から』 30 農村の歩み『村を動かすもの』	00 劇『七つの顔の銀次』大木民夫 寺島信子ほか 30 アンサンブル・カメリア 越路吹雪・森繁久弥	00 浪曲『夕立勘五郎』玉川勝太郎 曲師菊江 30 劇『喜劇は終りぬ』山形勲 五十嵐美恵子他	00 ❶一人トーキー かつ江❷落語『植木屋』小文治 40 劇『祇園の女』山本富士子 木下直二ほか
9	05 ニュース解説松宮克也 15 シンフオニーホール 交響曲第五番チヤイコフスキー作曲 N響	00 舞台中継『大和の村』滝沢修 宇野重吉 大町文夫 細川ちか子 北林谷栄 清水将夫ほか	10 劇『ホガラカさん』中村伸郎 轟夕起子ほか 30 素人寄席 司会牧野周一 審査員柳好ほか	00 歌謡曲 柳沢真一 江利チエミ 新倉美子ほか 30 音楽 月のチヤペル スターダストほか	00 浪花節『春や深川』松葉虎屋の巻 東家浦太郎 30 劇『目白三平物語』宇野重吉 小夜福子ほか
10	15 新しい道 青山京子 山内雅人 荒木玉枝ほか 40 ラジオ喫煙室森繁久弥	00 ❶初級解析 尾崎繁雄 ❷上級英語 石橋幸太郎 45 気象通報	05 きようのニユースから 15 劇『新選組』木村功他 30 トリオロスパンチヨス	00 大学受験完成講座❶英文法 野原三郎 ❷国語(現代文)塩田良平	00 劇『裸一貫』滝沢修他 15 ペリー・コモ特集 35 巴里の街角 芦原英了
11	10 インドの進むべき路 20 ❶明日の話題❷随筆	00 私はこうして挽回した 対談 増井徳男 長岡逸郎	10 私の歩んだ道 永田雅一 聞き手芥川アナ	00 夜の名曲 ドビユツシー作曲 12の練習曲	15 マイク・スナップ 40 文学余談 高見順
あすの番組	7•45 荘野精二郎氏訪問 8•05 リパツテイのピアノ 9•45 青いノート 木崎豊 10•15 わが家のリズム 11•15 私の本棚 春の潮 12•30 コメデイ『親切』 1•05 婦人の時間 物語他 2•05 落語二題 小きん他 3•15 ラジオ小説多情仏心 4•25 社会福祉光を求めて	8•30 真夏の夜の夢より 9•00 きようの学校放送 12•30 タンゴは招く 1•15 交響曲第一番ハ短調 2•30 川柳入門 前田雀郎 3•00 おやつの時間 4•30 エンブランの歌 解説芦原英了 ドミノほか 5•00 きようの音楽界 謡曲高砂 鏑木岑男ほか	8•20 ラジオ・スケツチ 9•45 名古屋の鳥料理 10•45 のびる日本人の寿命 11•45 歌謡曲 泉友子ほか 12•15 歌修業 桃太郎 12•30 歌のカレンダー 1•30 先生からお母さんへ 2•05 コメデイ『途中下車』 3•10 歌のキヤビネツト 4•25 交響曲第卅六番	8•25 劇『ミナモトさん』 9•00 むかしの歌いまの歌 10•40 劇『君ひとすじに』 11•35 劇『東京の人』 12•00 話の種 牧野周一 12•30 ペギー葉山の歌ほか 1•25 歌謡曲 矢代一惠 2•30 筝曲『松風』 3•40 イタリヤからの贈物 4•00 劇的交響曲『ロメオ』	8•10 劇『おとこ大学』 9•00 劇『サザエさん』 9•45 歌とお話井口小夜子 10•00 きんぴら先生青春記 11•00 劇『胡椒息子』 11•45 歌謡物語 服部良一 12•00 物真似 木下華声 1•00 劇『夫婦舟』日高久 2•00 音楽ロマンス 3•00 お三時の音楽

テレビ

NHKテレビ

6•00 漫画『オーム村』
6•10 ゲーム・センター
6•40 インド独立記念日
7•15 こんにやく問答
7•30 映画『TVAの町』
8•00 政治討論会『総選挙にわが党はかく闘う』

日本テレビ

6•00 世界ニユース
6•15 修善寺付近の湯の旅
6•30 ゼスチユアクイズ
7•30 スペイン舞踊特集 スペイン駐日大使 カンテ・フラメンコ舞踊団
8•30 スケート特集
9•00 きようの出来ごと

☆NHKテレビ☆
12•15 スポーツ・ニユース
12•30 ジヤズ・コンサート
1•00 科学ノート『汽車』
1•20 最近の出来ごとから

☆日本テレビ☆
12•15 青春カレンダー
12•35 宝とも子の歌
12•45 外套の裏付け
1•05 東京は生きている

続 情炎の千代田城（91）

岩崎栄 作　寺本忠雄 画

カブキを地で行く孝行子役

母の細腕助けて　将来は踊りの師匠に

かたばみ座の舞台踏む鶴江ちゃん

写真は坂東鶴江と鶴蔵師匠

…かたばみ座に子役で出演していたが、子役時代が過ぎたので、はる浜松の市川少女歌舞伎に加入、市川邦子の芸名で働いている、こうして母や姉が懸命に生活苦と取組んでいる姿を見ては、幼い和子ちゃんもじっとしていられず、何かして働かねばと小さい胸をいろいろに痛めてみたものの、普通の商店の売子や配達などの仕事には到底八つの年では相手にされない、思い迷った末に姉の縁を頼ってかたばみ座を訪れた、それこそ歌舞伎を地で行くように涙ながらにモミジのような手をついて、事情を訴え、めでたく採用となったものだった

いまひたすら舞台に精進している彼女の身柄を預り、面倒をみてやっている師匠坂東鶴蔵は

『鶴江ちゃんはとても八つとは思えぬしっかりした娘でしてね、まあ いくら家の 事情がどうでも、見所がなくちゃ入れるわけには行かなかったんですが、あの子が実は六つのときに、父親の勤めていた立石の金剛座（いまの花菱座）にホンの端役で出たことがあるんですが、そのときにこの子に将来性があるなと思って見ていた記憶があるので、こんどまあ、それなら預って育ててみようという気になったんですよ、芸風にもおっとりしたところが見えましてね、"どんどろ"のおきみや"阿波鳴門"のおつるなど、どうしてなかなか見事なもんですよ』といっている

しかしカブキの世界では、少女歌舞伎以外に女優として伸びる余地が全然ない、そこで鶴江ちゃんは将来、日本舞踊の師匠になるつもりで、現在は芝居の傍ら藤間流の師匠藤間瓢之和の許へ通って勉強している

月丘夢路、日活入り

中山昭二、新東宝と再契約

有馬、香港ロケに参加

…り、近く一号B（準専属）の契約がかわされた

香港ロケで松竹が『亡命記』に並行して製作の『何日父親再来』（監督野村芳太郎）は、佐田啓二の相手役として有馬稲子の出演が決定、二月十一日出発の香港ロケに参加する

香川、日活出演か？

日活では香川京子の出演を予定して『恋愛武者修業』（監督西河克己）を企画している、香川は契約がまとまれば日活第一回出演になる

映画 その素顔拝見!!

ロイ・H・ジェームス　ジャズ・ゲーム（KR）の司会者

恋人が出来ぬ悩み

日劇MHに遊んで司会入り

な仕事には違いない『いままでの司会は一対一だったでしょう、次ぎは誰々さんの歌、てなことをいってりゃアよかったんですが、こいつはそうはいかないんでむずかしいですヨ、最初のうちはあまり考え込んじゃって不眠症になったりしてネ、痩せちゃいましたヨ』のんきそうに見えても苦労はあるもんだ

『彼の』国籍はトルコ、本名をハンナン・サファといい一九二九年の東京生れ、現在まだ明治大学商学部に在籍中だというから驚く『トルコへ帰った場合、大学卒業でないと士官学校を受けられないんですヨ、日本流にいうと甲種合格だから、やっぱり大学だけは出とかないと損ですから』…来、いまのところ一年間休学の届が出してあるんだけど、単位が足りないんで頭が痛いんです』明大では野球部に入って『六大学の選手にまだ外人はいないんですネ、だから外人ナンバー・ワンになってやろうと思ったけど、秋山投手が入って来てからとても敵わねェんで止めちゃった』憧れのユニフォームを着て神宮球場のダイヤモンドも一周した『それが入場式と閉場式だけなんだから大笑いですヨ』十八貫二百、六尺のスポーツマンらしい身体が笑いに揺らぐ

『日劇』ミュージックホールに遊びに来たところをE・H・エリックの代役にかり出されたのがこの世界に入るキッカケとなり、新谷登の紹介で東劇バーレスク、公園劇場とハダカに囲まれながら芝居したり歌ったりしていたのが、いまとなっては大きなプラスになっている、日劇の堀内プロデューサーに司会への転向をすゝめられて、いまようやく実を結びつゝあるが、天ぷらやサビの利いたトロが大好物で一升酒OKというこの江戸ッ子外人の目下の悩みは、日本人の恋人が出来ないことと、旅先きでどこの宿屋へ行っても浴衣がツンツルテンで『とんだ西郷隆盛サ』ということだそうな（は）

"美貌スターと蛇の目"

碧眼紅毛のB・ローレンス嬢

〔エ〕エー、そこで南蛮渡来の蝙蝠の奴メに哀れ追い立てを食らいました蛇の目の傘は、つれない日本を泣く泣く去ることに決心しまして、青い海の彼方へ去ったのでアリマス、私はコトバが判らないーイ、迷子になったら何としょうー心細い思いをどれほど重ねたことでありましょうか、でもそれもいまはムカシの思い出でアーリマス

〔ア〕メリカ中から美人が集まっておりますところの映画の都ハリウッドに着きますと『オ、何トエキゾティックナ素晴シイ芸術品デス』※ナイコト※と、金の鈴を振るような声が耳許に聞えました、あゝ彼蛇の目クンはやっと愛らしきパートロンを見出したのでアーリマス、その名は希望に輝やくニューフェイス、碧眼紅毛のバーバラ・ローレンスさんでゴザイマスヘ可愛いヤンキーの嬢ちゃんよ、仲よく遊んでやーッとくれ仲よく遊んでやーッとくれ…題しまして『異人さんと蛇の目』一巻の終り

【写真はNANA特約】

白鳥の湖

ステージショウ

日劇・宝塚バレエ団

▽…宝塚バレエ団の第一回東京公演だが、この公演はいろいろな意義を含んでいるようだ その第一は本格的な男性舞踊手の参加で、それあればこそ『白鳥の湖』が上演出来たわけだが、これをもう一歩おし進めて考えると、これまでの女だけという不思議な形態に、もう男性を入れてもおかしくない時期がようやく来たともいえる、つまり限界に達した少女歌劇を転換させるにはもはや男性加入しか残されていないことが立証されたといってもいい、アイス・ショウといいバレエといい宝塚の新しい意欲が十分窺えるだけにもう一段の思い切った飛躍を希望したい、第二は宝塚のレパアトリイの増幅だ、これまた東京宝塚劇場の再開と見合せると興味のある問題だろう

▽…『白鳥の湖』全幕は現在の宝塚の実力からいえばまずまず上等の出来、特に四条秀子の進境は見ごとなもの、関直人（小牧バレエ団）に支えられてよくプリマの重責を果している、勿論コール・ド・バレエたちの訓練不足はまだまだ不安定なもの、『白鳥の湖』ならぬ『白鳥ごっこ』などと悪口を叩かれても仕方あるまい、望みなきに非ず、今後の精進を期待しておく、振付小牧正英、演奏は塚原哲夫とオーケストラ・シンフォニック（橋）【写真は 藤代彩子（左）と関直人】

一律に削減か

本年度外画輸入割当

大蔵省では今週早々昭和卅年度外画輸入方針について検討を開始するが、二、三月分の送金率引下げ措置による外貨切迫などのため、本数削減を考慮するに至り全般的に一律削減を行う模様、ただし優秀外画ボーナス制度は存続の意向である

おしゃべり横丁

パチンコ問答？

ー出たり入ったり、入ったり出たり…

ー何だい、パチンコの話か？

ーいや、議会の緒方、鳩山問答さ

都々逸

石井きんざ選

パーマかけてるガラス戸越しに ついて行きたい人が過ぎ　高崎・五十嵐源太郎

逢えばいえずに逢わねばつのる 思いは果てない長い文　中央・木村いつ秋

ウインドに世帯やつれの女房に一つ 買ってやりたい帯がある　墨田・良坊

停止信号無情な赤が 急ぐ逢瀬の邪魔に出る　向島・君[illegible]

自動車もあぶない小型でお供をします 死ねば浮名の丸もうけ　選者

ほと笛

▽…佐野周二、佐田啓二などの"マドカぐるーぷ"の、第一回自主映画製作は『人生案内』と決定したが、主人公の平凡なサラリーマン役は年齢からいったら佐田、役柄からいえば佐野だというのでグループの重役会でケンケンゴウゴウ

▽…結局第一回だからと社長の佐野に落着いたんだが、佐田の方は松竹の『亡命記』で香港行とかち合って出演不能になってしまった、従って残った顔ぶれを見ると御大の佐野周二を筆頭に増田順二、三井弘次、藤間紫、宮城千賀子、おまけに相手役は桂木洋子といったこの世界の苦労人ばかり、そこで佐野の嘆じて曰く『まさに人生案内の縮図だねェ』いや、社長になると宣伝もうまくなるもんだ

【写真は佐野周二】

飲んだり食つたり洗つたり

いま売出しのハワイアンバンド、大塚龍雄とパームセレナーダースは渋谷のクラブパールに出演中だが、その大塚氏が昼間ブラリと銀座へあらわれたのを本社の悪童三人がつかまえた。ふだんなら艶笑譚やらモロモロの陰謀がとびだすはずだが、この日はどんな風の吹きまわしか、悪童連きわめて神妙で、金のかからぬ遊びの清談に終始した。（写真はその座談会、右から二人目が大塚龍雄氏）

本社側A 大塚さんは御商売がらハデなところはよく御存知でしょうが、今日は堅実なサラリーマンのつもりで、安直に飲み食いできるところの話をー

大塚 私だって堅実なサラリーマンですよ（笑）働く場所はハデですがね。銀行に金があったって銀行員が億万長者ってわけにゃいきませんよネ。

本社側B イギなしだね。

同C なにいってやがる。昨夜ツブれて時計をカタにおいて来たくせに（笑）

B だからこそ痛切なんだ（笑）

A おい仲間割ればよせよ（笑）

闇房酒の楽しみ

大塚 まあ安くてうまいものというとやはり餃子かな。とにかくどこへ行っても餃子の店だね。大変な流行だ。温泉マークより多い。

A あれは精力がつく。だけど本場仕込みというのはあるかな。

大塚 新宿の『満洲里』のマスターはそうだよ。高野フルーツパーラーの横を入ったハモニカ横丁にある。この店妙齢の女性客が多いよ。味と量と、アレにもいい？

B うん。闇房酒のメイクイル酒ってやつを仲よくのんでいる二人連れもあるね。回春の薬草がはいっているんだ。ヤケたね。

大塚 それで安い。まず五〇円均一と考えていいね。僕はいつも揚貴妃をのむ。

A やっぱり上品だね。

待合せながらチビリ

C 新宿の餃子ではもう一軒いいところがある。二幸の横通りにある『美楽』という中華料理店だ。ここも餃子が名物だ。

大塚 あのあたりは大衆的だね。

C 二階がとくにいいね、ガラス張りの大窓で外をながめながらパイカルをなめていると面白い。近ごろは楽しそうに歩いているアベックがおおい。

B そういう君もそこで待合せていたんだろう。

C 実はそうなんだ。座敷もあって商談や家族連れに最適なんだ。餃子もうまいし、肉のうま煮なんかもうまい。

A 大いに酒を飲もうっていう前に食っておくとよさそうだな。

C そうすると悪酔いしない。もっとも先に酔っぱらって安くあげようというときには、ここで老酒か五加皮を二三ばいやるといい。

大塚 一階はどうなってるの？

C 全部テーブル。この方は安直中の安直だ。

悪の愉しさ

B 新橋西口をあるいているとカブキ衣裳のサンドイッチマンによくぶつかるが、誰か行ったことあるかね。

A 『習』だろう。都電通りの甘糟ビルの地下にある純日本風の酒場だ。

大塚 江戸文化の豪華ケンランを思わせる店だね。黒えりの美人がズラリ。僕の世界とは水と油みたいにみえるが、底に共通する楽しさがあるね。

B 『悪の愉しさ』？（笑）

大塚 冗談じゃない（笑）健全娯楽ですよ。

A 全店梅をかざって観梅の宴の気分だ。十坪ほどのホールもあるから黄八丈の美人とステップをふんでも面白い。

大塚 元禄花見踊りか何かに、あわせてね。

A 花見踊りブギか（笑）

シャキッとする

C ときに大塚さん、ふとってるけど大丈夫？

大塚 何が？

C 腹上死とかー（笑）

大塚 どうも内外の人は口が悪い。健康は上々ですよ。

A 僕はときどき川崎までトルコ風呂へ入りにゆく。ゼイ肉がとれて体がシャキッとする。

B ヘヘッ。裸になってミストルコとふたりきりでね（笑）

A 困るね、ひとり者は。何でもその方へ結びつけないと気がすまないんだから。

大塚 川崎のどこですか。

A 京浜急行の川崎駅から三分、『川崎ニュートルコ』というんだ。大衆浴場はなく全部個室だ。

B へへッ

A また始めやがった。そんなんじゃないよ。野球の選手なんかがよく来るよ。マッサージ師が美人[illegible]で親切でテイネイだ。設備もゆきとどいている。仕事のつかれなんかをいっぺんでとれる。

大塚 そいつはいい。一度行ってみよう。

B 僕も（笑）

『銀和自動車』『ライトモーター[illegible]』提供

人気線上の人と店

印度獨立運動の闘士

ナイル氏とナイルレストラン

一月廿六日は印度独立記念日であるが、この戦い取った栄誉ある記念日をひとしお感慨深く迎えた一印度人がある。それはA・M・ナイル氏である、それもそのはずで、氏は昭和八年京都大学を卒業後直ちに激しい民族運動の渦中に身を投じ、ビハリ・ボース、チャンドラ・ボースの両巨頭をたすけて幾度か死線を越え、祖国独立のためにその半生を献げたのである。

氏は独立をかち得たその日から『食生活を通して日印親善』を図ることを計画し、小泉忠三郎氏と共にインデラカレー本舗株式会社ナイル商会を創設して代表取締役となった。原料を直接印度から輸入して本場仕込みの腕前で良心的に造る芳香美味最優良のカレー粉は、たちまち東宮御所御用、皇太子殿下の愛用を受ける、ほか、全国有名百貨店や食料品店で飛ぶような売行を示し、インデラ（月よりの姫）旋風を巻き起しつつある。

さらに氏は昨年三月から東銀座四ノ二昭和通り歌舞伎座別館前にナイルレストランを開店し印度料理と印度文化普及に力をいれ、印度音楽や印度の書籍雑誌なども揃えてサービスに努力している。これがまた非常に好評で、最近では印度だけでなく東南アジアはじめ世界各国の文化人及び政界、財界の有力者が続々集り、あたかも国際社交場の観を呈している。

なお氏の日印文化交流に対する情熱はこれに満足せず、インデラカレー材料とした本格的印度料理法を日本の家庭に広く普及すべく計画しているが、早くも一流婦人雑誌、新聞、ラジオ、ニュース映画などにもどしどし紹介されている有様で、お釈迦様の哲学と共に本格的印度料理が日本の各家庭に浸透する日もそう遠くはあるまいと見られている。

テレビ塔

食堂経営者にお願い、将来食堂経営を志す者ですが当年廿八歳、現在失業中、経理事務経験六年、妻（病臥中）子供二人、生活の糧を求めています（藤沢市片瀬町二七二三餅田一雄）

喫茶のバーテンをしたい。廿三歳の青年、（杉並区下高井戸二ノ四三四増田方TY生）

私は歌の勉強にはげんでいる者ですが、誰かギターかアコーデオンのひける方で廿五歳位まで、流して歩くまじめで友情の厚い方はいませんか。（新宿区下落合二ノ六五八青柳方上野）

夜間勤務希望、当方23歳、まじめ、健康、昼間登校のため五時前後の勤務を希望、ボーイその他何業にても可。住込もす。（目黒区下目黒四ノ九三五角山方国分）

趣味の友を求む　音楽を主に音響学、ラジオ技術方面に趣味のお有りの方でお互に趣味を語りあって下さる方がありましたらお便り下さい。私は廿歳の青年勤人です。（横浜市西区高島町一の一樋口正美）

24歳の男性　美容師になりたいのですが、誰か一人前にして下さる方はありませんか。小生手先が器用で創造力豊かと自負しています（豊島区長崎一の四七秋村多賀男）

喫茶店ボーイ希望　当方十九歳の青年、都会に出てボーイになりたいのですが使って下さい。身長五尺四寸（静岡県興津町駅前 佐野屋方・田利弘美）

31歳の男子、音楽士として十二年の経験がありますが昔のように仕事がなく、なにか仕事があれば金が引っかかったりして、今の仕事にあいそがつきました。何の仕事でもやりますから御連絡下さい。学歴高小卒、身長五尺二寸強、体重十三貫、体は丈夫です（品川区大井水神町二〇六一岡田方 小尾勲夫）

アベックの場所渋谷の宮益坂、渋谷東映の前にあるクラブ・パールは二人で安心してとびこめる同伴専門のクラブだ。一人前五百円というミニマム・チャージ制、つまりそれだけでビール二本かカクテル二杯をのんで、ゆっくり時間をつぶして、ダンスもできる。甘いメロデイ、赤いじゅうたん、黒いカーテンと夢心地でふたりの情緒もかきたてられる。家族のパーティ、恋人との逢瀬、フレンドとの交際などの利用者もおおい。かるい食事もできるし、パーティ用には三千円でホールを貸している。

ZUBARー ズバリ問答 MONDO

問　いい旅館はありませんか。ベッドが[illegible]室の音がきこえたり、[illegible]しんだりするのはごめんです

答　『ホテル赤坂』がいいでしょう。赤坂見附から渋谷に向って右側、オーツタイヤと池田建設の間を入ったところにあります。暖房はよく、ベッドのスプリングはみごとで御心配なさることはありません、部屋も調度も立派で[illegible]室を気にする必要も全然ありません。人と顔を合せるのがいやなバス付きの部屋もあります。陽気なタチならバーでいっぱいやって簡単な食事をとり、踊って岩風呂を楽しむのがいいでしょう。泊って一二〇〇円、休憩五〇〇円か[illegible]

キャバレー巡り

神田にウルトラ・キャバレー[illegible]

東京一流でニューヨーク直輸入のウルトラ・バイオレット光線という特殊照明、客席をまっくらにしてこの光線を舞台にあてるわけだが肉眼には見えない。ところが黒の舞台に突如としてダンサーが自ら光を放って現れる。タネを明かせば、この光線は塗料をぬったに当ってその部分だけが光るというしかけである。[illegible]